

## SUMARIO / TABLE OF CONTENTS

[ES / EN] «Equipo editor» / «Editorial Team»  
**pp. i-iii**

[ES / EN] «Sumario» / «Table of contents»  
**pp. 1-6**

[ES] «Editorial de *CTK 2*», *Roberto R. Aramayo* (Instituto de Filosofía / CSIC, España)  
**pp. 7-8** / Doi: 10.5281/zenodo.33885

[EN] «*CTK 2* Editorial Note», *Roberto R. Aramayo* (Institute of Philosophy / CSIC, Spain)  
**pp. 9-10** / Doi: 10.5281/zenodo.33886

## ENTREVISTAS / INTERVIEWS

[FR] «Entretien avec Claude Piché», *María Hotes* (Univ. de Munich, Allemagne)  
**pp. 11-19** / Doi: 10.5281/zenodo.33887

## ARTÍCULOS / ARTICLES

**Sección monográfica “Kant y las declinaciones de la armonía” /**

**Monographical Section “Kant and the Meanings of Harmony”**

[ES] «Hacia una crítica de la razón armónica», *Alberto Pirni* (Scuola Superiore di Sant’Anna, Italia)  
**pp. 20-31** / Doi: 10.5281/zenodo.33888

[EN] «*Harmonia in commercio vs Harmonia absque commercio*. Kant's eclectic dealing with causality», *Gualtiero Lorini* (Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, Portugal)  
**pp. 32-47** / Doi: 10.5281/zenodo.33889

[PT] «Os tons harmônicos e o “fundamento das representações”. Breve comentário a uma anotação de Kant sobre uma metáfora musical de Eberhard», *Ubirajara Rancan de Azevedo Marques* (Universidade Estadual Paulista, Marília, Brasil)  
**pp. 48-61** / Doi: 10.5281/zenodo.33890

[EN] «The ‘principle of equality governing the actions and counter-actions’ in Kant’s Practical Philosophy», *Jean-Christophe Merle* (Univ. of Vechta, Germany)  
**pp. 62-71** / Doi: 10.5281/zenodo.33891

[IT] «Kant. Il trascendentale e l’armonia delle facoltà», *Francesco Valagussa* (Univ. Vita-Salute San Raffaele, Italia)  
**pp. 72-85** / Doi: 10.5281/zenodo.33892

[DE] «Die Übereinstimmung zwischen Einbildungskraft und Verstand und die „Erkenntnis überhaupt“ », *Oscar Meo* (Univ. Genua, Italien)  
**pp. 86-99** / Doi: 10.5281/zenodo.33901

[ES] «Correspondencia o armonía. La literatura en la distinción kantiana de las bellas artes», *Germán Garrido* (Universidad Complutense de Madrid, España)  
**pp. 100-114** / Doi: 10.5281/zenodo.33903

[IT] «Unità e concordanza teleologica del mondo in Kant», *Gerardo Cunico* (Univ. di Genova, Italia)  
**pp. 115-127** / Doi: 10.5281/zenodo.33904

[ES] «Armonía en la dualidad frente a monismo naturalista: Kant y Habermas», *Ana María Andaluz Romanillos* (Univ. Pontificia de Salamanca, España)  
**pp. 128-150** / Doi: 10.5281/zenodo.33906

[EN] «Concepts of “Aesthetics of Arts” in Slovak Aesthetics of the 19<sup>th</sup> Century and Kant’s Conception of “Harmonization” », *Jana Soškova* (Univ. Of Prešov, Slovakia)  
**pp. 151-161** / Doi: 10.5281/zenodo.33907

[EN] «Self-deception and self-knowledge: Jane Austen’s *Emma* as an Example of Kant’s Notion of Self-Deception», *Jeanine Grenberg* (Univ. Saint Olaf, USA)  
**pp. 162-176** / Doi: 10.5281/zenodo.33972

**DOSSIER / DOSSIER**

**“Kant and the Enlightenment” /**

**“Kant y la Ilustración”**

[EN] «Kant’s Enlightenment», *Sam Fleischacker* (Univ. of Illinois, Chicago, USA)  
**pp. 177-196** / Doi: 10.5281/zenodo.33969

[EN] «Kant’s Enlightenment as a Critique of Culture», *Claude Piché* (University of Montréal, Canada)  
**pp. 197-216** / Doi: 10.5281/zenodo.33970

[EN] «When Reason Began to Stir... —Kantian Courage and the Enlightenment», *Joël Madore* (Memorial University, Canada)  
**pp. 217-237** / Doi: 10.5281/zenodo.33971

[EN] «Kant’s Machiavellian Moment», *Jay Foster* (Memorial University, Canada)  
**pp. 238-260** / Doi: 10.5281/zenodo.33975

[EN] «*Solus Secedo* and *Sapere Aude*: Cartesian Meditation as Kantian Enlightenment», *Suma Rajiva* (Memorial University, Canada)  
**pp. 261-279** / Doi: 10.5281/zenodo.33976

[EN] «Afterword. On Enlightenment and the Most Difficult Problem of the Human Species», *James Scott Johnston* (Memorial University, Canada)  
**pp. 280-286** / Doi: 10.5281/zenodo.33977

**NOTAS Y DISCUSIONES / NOTES AND DISCUSSIONS**

[ES] «Renovando el canon filosófico. Schiller antes, después y más allá de Kant», *Laura Anna Macor* (Universidad de Oxford, Gran Bretaña) [traducción al español por *Valerio Rocco* (Univ. Autónoma de Madrid, España)]  
**pp. 287-309** / Doi: 10.5281/zenodo.33978

[ES] «La problematización de la relación entre Kant y Schiller. Reflexiones en torno a “Renovando el canon filosófico. Schiller antes, después y más allá de Kant”, de Laura Anna Macor», *Lucía Bodas* (Univ. Autónoma de Madrid, España)  
**pp. 310-323** / Doi: 10.5281/zenodo.33979

**TEXTOS DE KANT / KANT'S TEXTS**

[PT] ««Do engenho e da faculdade de julgar» (Lição de Antropologia de Kant. *Anthropologia Mrongovius*)», *Immanuel Kant*. Tradução e apresentação de *F. Silva* (Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, Portugal)  
**pp. 324-346** / Doi: 10.5281/zenodo.33981

**DOCUMENTOS / DOCUMENTS**

[ES] «El concepto kantiano de propiedad», *Howard Williams* (Univ. de Aberystwyth, Gran Bretaña). Traducción de Lorena Cebolla (Università degli Studi di Trento, Italia)  
**pp. 347-359** / Doi: 10.5281/zenodo.33983

**CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS**

[ES] «De la teleología tradicional a la teleología trascendental. La orientación a fines como aspecto consustancial de la racionalidad humana», *Ileana Beade* (Univ. Nacional de Rosario, Argentina). Reseña de Fugate, C. D., *The Teleology of Reason. A Study of the Structure of Kant's Critical Philosophy*, W. de Gruyter, 2014, 433 pp.  
**pp. 360-364** / Doi: 10.5281/zenodo.34031

[EN] «And the Corpus still Breathes», *David Pena-Guzmán* (Laurentian Univ., Canada). Review of Jennifer Mensch, *Kant's Organicism: Epigenesis and the Development of Critical Theory*, University of Chicago Press, 2013, 258 pp.  
**pp. 365-369** / Doi: 10.5281/zenodo.34032

[ES] «Una nueva lectura sobre la Deducción Trascendental B», *Miguel Herszenbaum* (Universidad de Buenos Aires, Argentina). Reseña de Mario Caimi, *Kant's B Deduction*, Cambridge Scholars Publishing, 140 pp.  
**pp. 370-379** / Doi: 10.5281/zenodo.34033

[PT] «Regresso a Kant. Ética, Estética, Filosofia política», *Cláudia Fidalgo da Silva* (Univ. Porto, Portugal). Resenha de Ribeiro dos Santos, L., *Regresso a Kant – Ética, Estética, Filosofia Política*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012, 549 pp.  
**pp. 380-388** / Doi: 10.5281/zenodo.34034

[ES] «La filosofía práctica del profesor Immanuel Kant», *Luciana Martínez* (Universidad de Buenos Aires, Argentina). Reseña de O. Sensen/L. Denis (Eds.), *Kant's Lectures on Ethics*, CUP, 2014, 289 pp.

**pp. 389-393** / Doi: 10.5281/zenodo.34035

[PT] «Antropologia e estética na gênese do sistema kantiano», *Márcio Suzuki* (Universidade de São Paulo, Brasil) y

[ES] «Una reconstrucción del problema del juicio reflexionante a la luz de las *Lecciones de Antropología*», *Alba Jiménez* (Univ. Autónoma de Madrid, España).

Doble reseña de M. Sánchez Rodríguez, *I. Kant. Lecciones de Antropología. Fragmentos de estética y antropología*, Granada, Comares, 2015, 272 pp.

**pp. 394-400** / Doi: 10.5281/zenodo.34036

[ES] «Et in Arcadia Ego. La armonización de la Naturaleza a la espera de la Libertad en la filosofía de Immanuel Kant», *Ricardo Gutiérrez Aguilar* (IFS/CSIC, España). Reseña de Ana María Andaluz Romanillos, *Las armonías de la razón en Kant*, Salamanca, UPS, 2013, 368 pp.

**pp. 401-405** / Doi: 10.5281/zenodo.34037

[ES] «Teoría crítica de las facultades», *Guillermo Villaverde* (Universidad Complutense de Madrid, España). Reseña de Antonino Falduto, *The Faculties of the Human Mind and the Case of Moral Feeling*, Berlin/New York, W. de Gruyter, 2013, 265 pp.

**pp. 406-414** / Doi: 10.5281/zenodo.34038

[IT] «Critica della ragione e teoria dell'intuizione», *Federico Ferraguto* (Pontificia Univ. Católica do Paraná, Curitiba, Brasil). Recensione di Anselmo Aportone, *Kant et le pouvoir réceptif. Recherches sur la conception kantienne de la sensibilité*, Paris, L'Harmattan, 2014.

**pp. 415-419** / Doi: 10.5281/zenodo.34039

[ES] «La obra de Kant como progreso hacia sí misma. La senda elíptica», *Jesús González Fisac* (Univ. de Cádiz, España). Reseña de Karl Ameriks, *Kant's Elliptical Path*, Clarendon Press, Oxford (UK), 2012.

**pp. 420-425** / Doi: 10.5281/zenodo.34040

## OBITUARIO / OBITUARY

[ES] «Massimo Barale. In memoriam (1941-2015)» (Univ. de Pisa, Italia), *Nuria Sánchez Madrid* (Universidad Complutense de Madrid, España)

**pp. 426-427** / Doi: 10.5281/zenodo.34041

## CON-TEXTOS KANTIANOS

**International Journal of Philosophy**

**N.º 2, Noviembre 2015, pp. 1-6**

**ISSN: 2386-7655**

[ES / EN] NORMAS EDITORIALES PARA AUTORES / EDITORIAL GUIDELINES FOR  
AUTHORS  
**pp. 428-433**

[ES / EN] LISTADO DE EVALUADORES / REVIEWERS LIST  
**pp. 434**

